

Quand la voix s'en mêle...

Texte, mise en scène, jeu : Isabelle Mounier. Durée : 1h15. Tout public à partir de 12 ans.



Synopsis

Une femme plutôt timorée répond à une annonce afin de participer à l'élaboration d'un film documentaire. Elle se prête au jeu d'expériences et d'exercices pendant 18 mois. On assiste à quelques étapes parfois cocasses d'une exploration qui va devenir au gré des semaines un véritable chemin initiatique. On rit et on s'étonne avec elle dans ses difficultés, ses découvertes et son audace ! On assiste bouche bée à sa transformation, une véritable renaissance.

Que vont-elles découvrir au-delà du film qui concerne directement chaque personne ?

Un parcours enlevé : un moment de théâtre exaltant et original où le burlesque joue avec l'intime.

Quoi ? Quand la voix me transforme...

Isabelle Mounier écrit depuis toujours. Elle s'appuie sur une longue expérience de comédienne, direction d'acteurs, formation à la scène et de sa propre vie en chemin pour écrire et réaliser cette fausse leçon où nous retrouvons tous les ingrédients du théâtre.

Ce spectacle est un coup porté aux préjugés sur la voix, la lecture, la poésie.

Un spectacle à l'écriture scénique singulière (rythme, texte et choix des extraits, aspect visuel, style burlesque ou intime, aspect cinématographique de l'avancement des scènes). En matière textuel nous retrouvons des extraits d'une lettre de la correspondance de Violette Leduc et d'Enfance de Nathalie Sarraute, un poème de Valérie Rouzeau.

Quand la voix s'en mêle a fait l'objet d'une résidence d'écriture et de travail scénique au Théâtre Le Fenouillet dans la Drôme.

Est-ce une leçon de théâtre déguisée, une guidance pour davantage de joie de vivre, une démonstration que tout est possible quelque soit notre âge, notre condition sociale, nos idées préconçues?

Comment ?

Entre chaque scène Lise disparaît. 9 scènes, 9 tableaux vivants : La comédienne se change en 30 secondes dans une loge invisible pour le public. L'image, dans la fenêtre se met en mouvement

(des ciels, des avions, des traces, un mouvement lent, aspect graphique et contrastes de couleurs). Des sons, de la musique proviennent de la pièce sombre. Une place de choix est donnée au travail d'actrice et à la jubilation d'une écriture vivante et concrète. C'est l'histoire d'un chemin étonnant de délivrance et de transformation, exaltation du pouvoir émancipateur et joyeux de la créativité à la portée de chaque individu.

Cinq thèmes principaux :

- La créativité comme chemin d'évolution, de joie et de partage avec les autres.
- La voix et les textes poétiques comme voie d'ouverture, de connaissance et de tolérance.
- L'estime et la confiance en soi.
- La ténacité et l'enthousiasme dans ce que nous entreprenons.
- La lecture à voix haute comme geste vers l'autre.

Isabelle Mounier sera formée à Paris où elle travaillera une dizaine d'années 1981- 1992. Elle choisira de s'éloigner des grands pôles urbains. 13 ans dans la Loire, 10 ans dans la Drôme et dans le Vaucluse depuis 2015. Elle est metteuse en scène, comédienne et formatrice en travail théâtral, vocal et lecture à voix haute. Elle accompagne des acteurs dans leur formation ou leurs auditions et anime des ateliers ou stages de pratique amateur. Elle écrit parfois pour ses spectacles, crée des films vidéos, travaillent les scénographies : c'est une chercheuse qui aime le partage artistique et la confrontation avec tous les arts. C'est le label de ses **créations** : visuelles, sonores et singulières.

Un théâtre d'art pour tous !

Son travail se nourrit de rencontres et d'une vie de pratique du chant, du yoga, des arts plastiques, de la danse, de lectures et de la vie simple et en mouvement.

Voix de Passage est issue de deux compagnies subventionnées par la Drac Rhône-Alpes, la région, les départements Loire et Drôme et les communes : **Défriche compagnie** dans la Loire et **les envolires** dans la Drôme, toutes deux orchestrées artistiquement par Isabelle Mounier. L'aventure actuelle est nourrie d'un parcours professionnel engagé, exigeant et généreux auprès de publics différents parfois partenaires des créations. Défriche compagnie fut également à l'initiative de la création d'une « friche » artistique restaurée avec des fonds publics, tiers lieu, espace de création et de partages: L'Imprimerie dans la Loire. Avec **les envolires** Isabelle créera avec ses compagnons le **festival Mai les envolires** Aujourd'hui Isabelle continue d'être accompagnée par ses compagnes - gnons d'origine.

Voix de Passage produit des spectacles légers, souvent en duo avec des musiciens ou un travail de vidéo sur des textes contemporains forts et singuliers. *Frida Khahlo par Frida Kahlo, Je suis la bête/A Sibrán, Un monde ouvert/Kenneth White, A contre courant/ Christian Bobin...*Voir site .

Contacts et équipe de création : Isabelle Mounier 06 83 05 83 62 (dossiers de création et de compagnie à disposition si besoin, voir site).

Texte, mise en scène, jeu, scénographie et conception éclairage : I. Mounier.

Administration : **Viviane Vendroux**, accessoires, décor.

Assistante et technicienne vidéo : **Aude Cailloux**.

Costumes : Marie Denver.

- **Chargée de diffusion : en cours.** Voir Isabelle Mounier

- **Liens** : voixdepassage84@gmail

- **Site** : voixdepassage.com

- **Facebook** : <https://www.facebook.com/Voix-de-passage-251522248892814>