

ISLE 80

18, place des trois Pilats
84000 AVIGNON

Téléphone réservation

+33 (0)6 42 69 00 26

+33 (0)9 61 18 06 28

<https://isle80.wordpress.com>

Le théâtre Isle 80 né en 2009, est un théâtre permanent, il offre des formes d'art vivant de proximité alliant qualité et convivialité. Toute l'année, le théâtre Isle 80 reçoit des compagnies en résidence qui y montrent leur travail en cours, en particulier des jeunes créateurs; Il propose des rendez-vous réguliers: lectures, poésie, contes, jeune public... avec des compagnies complices et travaille en partenariat avec d'autres théâtres à l'occasion de quelques temps forts. Il co-produit des créations, avec les compagnies les plus fidèles. Pour le festival, un collectif est chargé de la programmation afin de privilégier des créations de qualité alliant engagement artistique, humain et qualité du travail. Les conditions techniques y sont professionnelles avec une hauteur sous grill de 4m10 et une configuration adaptable (profondeur de 7 mètres ou moins, utilisation d'un balcon de jeu...).

Le 9 juillet à 18h30 et le 16 à 20h, Kamel Guenoun offrent des apéros-contes, pour se faire du bien à l'âme.

ISLE 80 / 49 pl. / ♿ / ♿

Billetterie
catherine Thon
Accueil
Olivier Aillaud
Direction
Chantal Raffanel
Communication
Karine Music
Adeline Callamand

PLATESV-R-2021-005764



09h45

durée 35min
ISLE 80

du 5 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet



Théâtre musical Français

(de 4 à 13 ans)

abonné-e: 8€
plein: 12€
enfant (-12 ans): 5€

Lala petite ogresse

de Aïni IFTEN

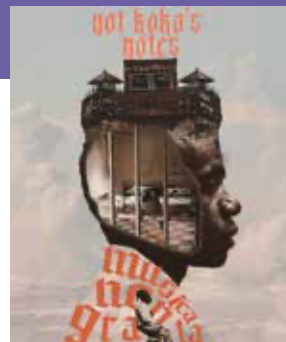
Lala petite fille ne rêve que de bonbons. Quand elle crée son monde de sucre de crème, le soleil est le miel et elle le mange ! La nuit tombe sur terre. Mais la fourmi est là travailleuse ; c'est le personnage haut en couleur de la vieille kabyle qui va lui transmettre la solution. Pour cuisiner dit-elle il faut apprendre et ainsi le soleil reviendra. Lala doit cuisiner pour faire remonter le soleil. Ce faisant elle apprend à accepter ses racines et à respecter la terre qui la nourrit ; à vaincre ses dégoûts et ses peurs. C'est son propre soleil qu'elle construit dans cet apprentissage.

compagnie 23h60

L-R-22-006544

Coréa : Isle 80

Interprétation: Aïni Iften
Musique: Alain Bressand-Pichetto
Collaboration artistique: Almée de La Salle
Production: Sébastien Rocheron



11h

durée 1h15
ISLE 80

du 5 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet



Pluridisciplinaire Français surtitrage Fr.

(à partir de 8 ans)

abonné-e: 10,5€
plein: 15€
enfant (-12 ans): 7€

Not Koko's Notes

de Elvis BVOUMA

Ca se passe là-bas. Là-bas loin, au village. Ca se passe entre elles, cette grand-mère et cette jeune fille. La fille veut aller en ville et elle risque de s'y brûler les ailes comme sa mère avant elle. Dans la capitale de ce pays. Ce pays. Où une simple chanson peut vous jeter en prison. La petite de la ville aime tellement la chanteuse. Ca ne se voit pas qu'elle vient du village, la chanteuse. Elle sent déjà, la petite, dans le vêtement de son idole, dans sa façon de lever le col, l'étoffe subversive.

THEATRE DE LA RUCHE

L-R-21-001921



13h

durée 1h15
ISLE 80

du 5 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet



Seul-e en scène Français

(à partir de 6 ans)

abonné-e: 14€
plein: 20€
enfant (-18 ans): 10€

C'est comme ça : spectacle pour changer le monde

de Yvan LOISEAU

C'est comme ça parle du désir de changer le monde, pour le rendre plus beau, plus juste. C'est comme ça, c'est la fatalité qu'on ne veut plus entendre : arrêter de réagir pour agir, rugir, être dans l'action. A travers des expériences interactives avec le public et mêlant son histoire intime, Yvan Loiseau essaye de questionner le commun, notre humanité. Il se demande pourquoi c'est aussi difficile de vivre ensemble, et comment tout pourrait être plus simple. Quelles sont les solutions réalistes pour que tout aille mieux ?

Le spectacle un mélange d'humour, de poésie brute, d'absurde, de rage et d'incompréhension, une ode à l'amour qui rencontre une tempête nommée réel. A travers une suite d'exemple très humains, Yvan Loiseau parle de différents aspects de la vie, pour ne pas oublier que demain nous appartient !

perdus dans la baignoire

L-R-22-008095

Mise en scène: Théodora Carla, Marc Cassar

France Inter : "Yvan Loiseau est un fou génial"
Midi libre : "On ne peut rêver mieux en cette période"
Paris Première : "

**15h15**durée 1h
ISLE 80du 5 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

(à partir de 8 ans)

abonné-e: 13€
plein: 19€
enfant (-8 ans): 6€

« Rêves échangés à l'ombre du vent »

création collective

La lumière rencontre la personne et crée son ombre, lorsque le vent souffle, l'ombre ne peut pas s'arrêter de danser. Le ciel donne une liberté infinie au vent. Le vent danse vers le ciel avec son ombre.

Le vent s'envole du ciel dans les rêves et voit les ombres des étoiles.

L'ombre sous la lune est le désir de la pierre. Le vent souffle sur la surface de la pierre, apportant les ombres des arbres dansants.

shang orient théâtre

Origine : Taiwan

Interprétation: Hwang Wen Hua, Chen Yu Jen, Chung Cho Jui, Sun Li Tsuei, Lin Hsin Yi
Lumière: Su Keng Li
Musique: Sun Li Tsuei

La compagnie créée en 1999 par Sun Li-Tsuei, propose un théâtre corporel influencé par la pratique de la calligraphie, la gestuelle des arts martiaux et de la Ya Yue - danse ancienne de la Cour Impériale; par les philosophies confucéenne, taoïste et bouddhiste. La maîtrise de la respiration, la calligraphie ou le Qi Gong, sont la base du travail de la compagnie, complètent le travail gestuel et font naître des spectacles d'une richesse inouïe. Chorégraphies et gestuelle théâtrale renvoient à un univers symbolique s'adressant à tous. Soutiens: Isle80, ville de Taipei, ministère Taiwan.

**16h45**durée 1h15
ISLE 80du 16 au 26 juillet
relâche le 22 juillet

(à partir de 13 ans)

abonné-e: 14€
plein: 20€
enfant (-18 ans): 14€

Poète en cavale

de Kaddour Hadadi (HK)

Avignon, été 2029 : Hadad, poète et comédien, rêveur à la parole libre et fou chantant, est en cavale, poursuivi pour "insubordination poétique chronique". Voguant obstinément et joyeusement à contre-courant de l'air du temps, il trouve refuge au théâtre Isle80 et nous conte son histoire...

Dans ce théâtre musical interprété en vers et en chansons, accompagné sur scène par Claire Bernardot à l'accordéon et au chant, HK signe avec Poète en cavale une ode à l'irrévérence joyeuse, à la liberté d'expression et au vivre-ensemble.

Epicierie des poètes

L-R-24-002710

Coréa : Théâtre Isle80

Mise en scène: Saïd Zarouri
Interprétation: Claire Bernardot, Kaddour Hadadi
Texte: Kaddour Hadadi
Composition: Thibault Delbart
Création lumière: Olivier Aillaud
Collaboration artistique: Stéphanie Garrouste
Production: Alizée Dufau

Avec le soutien de la Maïoun et du théâtre Isle80.

**17h**durée 50min
ISLE 80

Les 5, 6, 7 juillet



(à partir de 12 ans)

abonné-e: 10€
plein: 14€
enfant (-18 ans): 10€

Dynasora et Saïd Zarouri

Dynasora est une bête curieuse qui se déplace dans un monde post-apocalyptique. C'est très précisément là où le début et la fin de toutes choses se rejoignent que naissent les premiers airs, les premières mélodies. Dans ses chansons oniriques et bouillantes Dynasora se voue aux marginales, aux femmes canon, à l'enfance, aux dinosaures et à tout ce qui disparaît.

Pour ce spectacle, elle sera rejointe pour quelques morceaux en duo par son acolyte Saïd Zarouri, comédien, chanteur et guitariste.

Epicierie des poètes

L-R-24-002710

Coréa : Théâtre Isle80

Mise en scène: Saïd Zarouri
Chant: Mathilde Dupuch, Saïd Zarouri
Composition: Mathilde Dupuch, Saïd Zarouri
Régie: Olivier Aillaud
Diffusion: Mélanie Diaz
Production: Alizée Dufau

Avec le soutien d'Eclosion 13.

**17h**durée 45min
ISLE 80

du 9 au 14 juillet



(de 6 à 12 ans)

abonné-e: 8€
plein: 12€
enfant (-15 ans): 8€

La Guitare à remonter le temps

de Kaddour Hadadi et Saïd Zarouri

Kaddour et Saïd sont heureux de vous présenter en exclusivité intersidérale leur dernière invention : la Guitare à Remonter le Temps ! Une création unique, magique, incroyable ! ... avec un seul tout petit problème : c'est la guitare qui décide, et elle n'en fait qu'à sa tête !

Embarquez avec nos deux compères pour un périple extraordinaire et rocambolesque, à la rencontre de nos ancêtres saltimbanques, des dinosaures, des étoiles... Un spectacle familial, adressé au jeune public à partir de 6 ans.

Epicierie des poètes

L-R-24-002710

Coréa : Théâtre Isle80

Mise en scène: Thomas Prédour
Interprétation: Kaddour Hadadi, Saïd Zarouri
Création lumière: Benjamin Struelens
Production: Alizée Dufau

Avec le soutien de La Maison qui Chante.

**19h**durée 1h10
ISLE 80du 5 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

(à partir de 15 ans)

abonné-e: 10€
plein: 15€

Le malheur innocent

de JEAN-LOUIS HOURDIN

Pour Marianne. Parlerie grave et joyeuse.

"J'ai tout compris, vous êtes tous déguisés. Tambours et tambourins"

Ces paroles sorties d'une seule traite de la bouche de Marianne, jeune femme trisomique, hantent la mémoire et le cœur de son frère Jean-Louis Hourdin.

Marianne n'est plus là mais Jean-Louis possède l'art de la faire revivre : l'art du théâtre. L'art de retisser de vive voix la toile d'une vie froissée. Avec des témoignages retrouvés de Georges Hourdin, père de famille et père de plusieurs journaux, des enregistrements et des poèmes de Marianne elle-même. L'art de redonner corps et voix à cette soeur amoureuse de la danse, et porteuse de toutes les envies de vivre de la jeunesse. L'art peut-être éphémère mais tellement vivant de faire un pied de nez au malheur.

Le temps de dire

L-R-20-011457

Coprod : CIE LE TEMPS DE DIRE/LES POETES REUNIS

Avec la complicité de : Jean-Luc Baze, Gérard Bonnaud, François Chattot, Paul Fructus.



20h30

durée 1h10
ISLE 80du 5 au 26 juillet
relâche les 8, 15, 22 juilletSeul-e en scène
Français

(à partir de 12 ans)

abonné-e: 12€
plein: 18€
enfant (-15 ans): 12€

BLEU + BLEU=4 ou un Français comme les autres

de René ESCUDIE et
Mohamed ADI

Il aurait pu s'appeler Jean, Ivan, Baran, Youri, Pablo, Abraham, Boris, Rodrigo, N'Guyen, Issa, ... lui il s'appelle Mohamed. Comme tous les autres, il est né à Marseille... français. Puis il est devenu algérien, et ... il est redevenu français, franco-algérien plutôt ! Algérien pour toujours, Français tous les jours.

Le Pied nu

L-R-23-000574

Coréa : théâtre de l'Isle80

Interprétation: Mohamed ADI
Régie générale: Olivier AILLAUD
Costumes: Virginie BREGER
Décoration: Christian CANELLI,
Grégoire LANGE
Collaboration artistique: Jacques GERMAIN, Danielle STEFAN
Communication: Suzanne MARX

Ville de Marseille
Mairie du 2-3 Marseille
Département des Bouches-du-Rhône



20h45

durée 1h30
ISLE 80

Les 8, 15, 22 juillet

Spectacle musical
Français surtitrage Fr.
(à partir de 0 ans)abonné-e: 14,5€
plein: 21€
réduit: 16€

Springsteen mon ami d'Amérique

avec les textes de Bruce
Springsteen

Ce concert de musique rock entièrement surtitré multiplie les entrées dans l'univers de Bruce Springsteen par les dialogues entre les personnages, la traduction et l'arrangement des chansons. Il rend ainsi accessible à un vaste public sa musique et ses textes.

Il entre dans sa chambre, s'habille, face au miroir, face au public : ceinture, gilet, bandana... Qui est-il? Un adolescent français fasciné par un cow-boy? Elle arrive, sortie de nulle part. Qui est-elle? Mary, l'héroïne de Thunder Road et de The River?

Elle l'accompagne sur la route : tableaux oniriques, amours romantiques, aventures épiques, brûlots politiques... Le voyage dans l'œuvre de Bruce Springsteen peut commencer, avec un piano et deux voix pour tout véhicule.

Clins d'œil, aphorismes et réflexions : entrer dans l'univers de Springsteen, c'est par effet miroir, se questionner sur ce qui fonde notre rapport à la musique, chez nous Français : French like US, baby we were born to run !

ASSOCIATION PENTATONIQ

Pratique amateur

Mise en scène: Sophie Talon
Traduction: Pierre Girard

14 rue de la Plaisance -
16/18 rue Joseph Vernet -
Proche Place Crillon
84000 AVIGNON

Téléphone réservation

+33 (0)9 77 48 88 93
+33 (0)6 51 29 76 69Réservation en ligne
www.laurette-theatre.fr

PROCHE PLACE CRILLON

Notre établissement privilégie dans sa programmation les œuvres d'auteurs contemporains, classiques, et les créations inédites, tout en demeurant conscient de la diversité intrinsèque des spectateurs que nous accueillons.

Notre théâtre permanent (ouvert à l'année) et autonome s'enorgueillit de son indépendance absolue : dépourvu de subventions, réfractaire aux affiliations contraignantes, non-signataire des conventions, résolument imperméable aux catégorisations et aux tendances linguistiques éphémères. L'espace préserve sa liberté artistique et intellectuelle, poursuivant son œuvre en mémoire de Laurette Fugain, notre amie pour la vie.

Salles dotées de systèmes de climatisation et d'épuration.

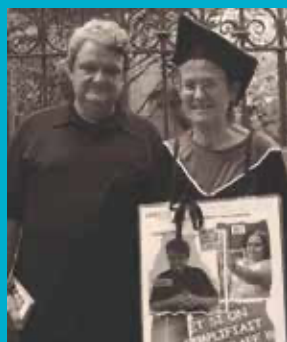
CES LIEUX CONSTITUENT
NOTRE DOMAINE, ET, PAR
CONSÉQUENT, NOS PRINCIPES
Y PRÉVALENT. LES CODES
D'AUTRUI SE CANTONNENT
À LEURS TERRITOIRES
RESPECTIFS.

ON NE SAURAIT CONCILIER
L'AUSTÉRITÉ FINANCIÈRE
ET L'ABDICATION DE SES
VALEURS FONDAMENTALES !

À Nicky Ward

SALLE 1 - GRANDE SALLE /
100 pl. / ♀ / ♂SALLE 2 - PETITE SALLE /
49 pl. / ♀

PLATESV-D-2020-004980



11h

durée 1h10
SALLE 1 - Grande Salledu 5 au 26 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletComédie
Français

(à partir de 10 ans)

abonné-e: 15€
plein: 22€
enfant (-16 ans): 15€

La guerre des rides

de Françoise Royès

La clinique du Bois Joli ne désemplit plus depuis que le Docteur Machiavel a mis au point un nouveau traitement anti-âge. Mlle Sansel, l'infirmière en chef, ne sait plus où donner de la tête pour le plus grand bonheur de tous. L'arrivée de Paulo, le nouvel homme de ménage un peu simplet mais trop curieux, va être le grain de sable qui va faire dérailler cette belle mécanique !

La guerre des rides est déclarée !

Un sujet d'actualité qui pointe du doigt avec humour les travers de certains ! - LA DEPECHE DU MIDI -

Des personnages bien campés, des situations épiques, bref laissez vous porter et riez de bon cœur ! - LE PETIT JOURNAL -

Ils s'amusent sur scène et transmettent leur bonne humeur au public ! Ne boudez pas votre plaisir ! - L'INDEPENDANT -

Lez'arts Prod

L-D-21-001210

Mise en scène: Seal Iconne
Interprétation: Yunik., Philippe Nadal, Françoise Royès
Régie: Luc Bueno

Pour la première fois à Avignon !



11h15

durée 1h15
SALLE 2 - Petite Salledu 5 au 26 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletMagie
Français

(à partir de 7 ans)

abonné-e: 14€
plein: 20€
enfant (-12 ans): 14€

“ Sur les traces d'Arsène Lupin : entre magie et mentalisme”

de Jean-Michel Lupin

À travers des phénomènes magiques et des expériences de mentalisme, l'artiste découvrira où se trouve le plus précieux des trésors. Lecture et manipulation de la pensée, numérologie, étude du comportement et prédictions... Avec mystère, magie et poésie, ce mentaliste poursuit la quête d'Arsène Lupin en s'invitant dans vos pensées et lui rend un hommage passionné et poétique grâce à un florilège de tours ludiques et bien ficelés.

HOMMES AUX MILLE MAINS

Pratique amateur

Coréa : Laurette Théâtre
Régie: Rémo Tintin