

Spectacle 1h10

«La Peau de l'eau» - Conte à deux voix : paroles et musique.

Catherine Le Guern -Contes et chants

Quentin Tartaroli – Guitare, percussions, bruitage et chants

Tout public à partir de 10 ans

Quand la vie ressemble à un tissu d'histoires cousu de mots, de couleurs et de mélodies.

Quand la vie ressemble à une étoffe en dehors du monde de la mode.

Quand la vie ressemble à une matière vivante remplie d'eau.

«La Peau de l'eau» ce sont des histoires aux actions transformatrices et porteuses d'espoir qui dessinent la voie d'une nouvelle relation entre les humains et le monde.

«L'eau n'oublie pas son chemin» proverbe russe

L'eau manque et risque de manquer encore davantage dans les années qui viennent.

La parole s'assèche et se dissout dans un océan d'ignorance et de mépris. Aujourd'hui on communique beaucoup, on parle tout le temps mais on se parle très peu.

«La peau de l'eau » nous raconte que d'autres façons d'être au monde sont possibles.

Paradoxalement ces très vieilles histoires venues de différents coins de la terre (Europe centrale, Afrique, Moyen Orient...) nous parlent de nous mêmes. Et nous offrent des tremplins pour imaginer des futurs souhaitables.

Par un moment d'évasion et de méditation *hydro-sensible* elles vont nous redonner la possibilité d'accéder à la source première - l'eau et à la source de notre humanité - la parole.

Devant vous nous sommes là : une conteuse, un musicien , deux nomades de l'imaginaire unissent leurs talents . Et c'est ainsi qu'une parole singulière va résonner, prendre corps et tracer un chemin.

Vous êtes conviés à une randonnée au cœur des mots où l'espace et le temps se dissipent, où la parole transcende toutes les frontières.

Pas de costume, pas de décors, pas de personnages incarnés, peu de déplacement. Le son de la voix, la musique, les phrases posées, les regards, nos corps qui vibrent , l'expression de nos visages, de nos mains, les silences... au service d'un verbe simple... C'est tellement anti spectaculaire ...

Les histoires racontées dans **«La peau de l'eau»** nous viennent d'un temps reculés, d'un *il était une fois*, elles sont de l'ordre du passé, du révolu...et pourtant elles demeurent tellement actuelles. Elles parlent au plus intime de notre humanité. Et c'est sans doute pour cela qu'elles sont si «efficaces», quelles nous touchent, quel que soit l'âge ou la culture des oreilles qui les entendent. Les histoires d'Eau et de Parole sont des histoires troubles qui recèlent bien des mystères .

Raconter est une pratique universelle réparatrice, nous avons besoin de nous raconter pour nous rencontrer. Et si raconter ou écouter **«La peau de l'Eau»** nous permettaient aussi de contribuer à inventer des formes alternatives d'habiter la Terre, des formes alternatives de s'organiser entre humains et d'entretenir des relations avec les non-humains. Découvrir des façons alternatives de vivre pour essayer de nous transformer nous-mêmes. Et de pouvoir tisser des liens nouveaux avec tout le vivant....Ainsi soit le Conte !